附件1：

**青海大学建校60周年校庆文艺晚会节目结构及创作内容**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **篇章** | **序号** | **名称** | **形式** | **时间** | **节目要求** | **创作内容** |
| **序** | **1** | 《青大礼赞》 | 音乐歌舞 | 6分钟 | 由师生组成的合唱团队、舞蹈团队唱响辉煌壮丽的歌曲《青大礼赞》，舞蹈团队和合唱团队通过热烈的队形调度，共同展现出青海大学各个时期的代表性造型画面，背景和造型画面随着时代变化，集中展现青海大学建校以来的典型故事，歌颂青海大学的辉煌历史。节目要求：场面宏大，气氛热烈，音乐辉煌，画面唯美。（200人） | 舞蹈配乐及  合唱词曲 |
|
|
| **第**  **一**  **篇**  **章** | **1** | 《艰苦创业》 | 舞蹈 | 5分钟 | 展现青海大学初创时人们的开拓与奋斗精神。创作主题音乐，以气势恢弘的情景舞蹈，表现30年艰苦创业的主题。节目要求：音乐元素体现怀旧、乡愁的情愫，但又不乏积极向上的格调，背景资料使用富有年代感的历史图片，舞蹈剧情起伏变换，突出艰苦创业主题。（100人） | 舞蹈配乐 |
|
| **2** | 《流金岁月》 | 歌舞 | 5分钟 | 通过对各年代的经典校园歌曲、影视歌曲、流行歌曲翻唱，展现恢复高考后，青年学子考入青海大学的喜悦心情。通过歌曲演唱和情景造型变换，唤起校友对青海大学的美好回忆。歌曲联唱（暂定）：《山楂树》、《在那遥远的地方》、《乡恋》、《我的中国心》、《年轻的朋友来相会》、《校园里有一排年轻的白杨》、《兰花草》、《校园的早晨》、《甜蜜的事业》、《庐山恋》、《金梭银梭》、《同桌的你》、《光阴的故事》等，从中选择。节目要求：准确选择各个历史时期流行在校园里的经典代表歌曲，以歌曲联唱为主，舞蹈辅助展现相关情景。（50人） | 既定歌曲，不列入创作范围 |
|
|
| **3** | 《风中的记忆》 | 歌舞 | 10分钟 | 选取30年创业历史中典型的人物、事件，以此为背景，讲述那些年的青大故事和历史变迁，舞蹈辅助体现人物造型情景画面。以领唱、对唱、合唱和独舞、双人舞、群舞等形式，赞美教师们殚精竭虑，教书育人，为人师表，堪称学生良师益友，学生们奋发向上，努力学习，立志成才，争当优秀青年才俊，歌颂师生间的深情厚谊，在深情的回忆中，诉说历史的变迁与发展。节目要求：突出细节，内涵丰富，声情并茂，准确把握情感，营造昂扬向上的氛围。（120人） | 词曲创作 |
| **第**  **二**  **篇**  **章** | **1** | 《春风化雨》 | 独唱 | 5分钟 | 以领唱、合唱的演唱形式呈现党和国家领导人、国家相关政策对青海大学改革、整合的支持和影响。节目要求：歌词清新明快，旋律格调高雅，歌曲领唱部分抒情豪迈，合唱部分壮丽辉煌，舞台布局情景交融。以当时特有的情景视频作为补充。（100人） | 词曲创作 |
| **2** | 《融合》 | 舞剧 | 6分钟 | 通过矛盾冲突，呈现资源整合初期人们复杂的心情，体现改革者以敢于担当，勇于挑战的决心和勇气，顾全大局，不断推进改革，以及教职工群众积极参与改革，支持改革，努力参与建成新青海大学的精神风貌。节目要求：剧情设计错落有致，矛盾冲突安排合理，人物形象刻画准确，故事情节紧扣主题，具有代表性。（100人） | 舞蹈配乐 |
|
| **3** | 《夸夸咱家的青大人》 | 话剧 | 10分钟 | 节目通过几个职工家属对亲人为了学校发展，以校为家，起早贪黑，兢兢业业工作的理解、支持和夸赞，体现了青海大学教职工为了学校的发展，任劳任怨，无私奉献的精神。节目要求：台词设计中，包含领导、教师、科研人员、普通职工（后勤人员）的家属，剧情起伏，矛盾冲突激烈，解决合理，人物性格鲜明，场景设计逼真，具有喜剧色彩。（80人） | 剧本创作 |
| **第**  **三**  **篇**  **章** | **1** | 《青海梦》 | 歌舞 | 12分钟 | 以领唱、合唱、情景舞蹈的形式集中展示对口支援兄弟院校对青海大学建设发展的支持，讴歌援建单位和团队为青海大学发展做出的积极贡献。节目要求：演唱深情、细腻，情景逼真、感人，引起观众共鸣。《青海梦》（王予波词）《青海情》（对口支援之歌）《感恩》（原创）（100人） | 既定歌曲，不列入创作范围 |
| **2** | 《亲情故事》 | 快板剧 | 10分钟 | 快板剧设置特定的情景和场景，以感人的故事展现清华大学对口支援青海大学过程中的四任校长——“飞机校长”李建保、“改革校长”陈强、“亲和校长”梁曦东、“科研校长”王光谦以及其他兄弟院校如李玉萍、魏家华等援建专家的感人故事，热情讴歌对口支援、亲情帮扶中，援建者对青海大学做出的重大贡献。节目要求：台词准确精炼，故事幽默诙谐，韵律清新明快，结构繁简得当，格调优美典雅，表演富有激情。（60人） | 剧本创作 |
| **3** | 《青大小夜曲》 | 民谣歌曲 | 6分钟 | 以民谣歌曲形式描写在美丽的青海大学，青春的身影漫步在校园里，或结伴读书，或独自思索，或携手共进，或并肩前行，营造着时尚而又浪漫，激情而又温馨的校园风景。节目要求：歌曲通俗易懂，旋律朗朗上口，风格时尚流行，节奏简洁明快，画面温馨浪漫，主题思想突出。背景为校园元素，演员着青海各民族服饰，造型为学术沙龙、实验室场景、校园一角等。（50人） | 词曲创作 |
| **4** | 《时代节拍》 | 歌舞 | 8分钟 | 充分应用现代元素，集中展现在改革的浪潮中，学校面貌焕然一新，展示当代青年教师、青年学生有理想，有作为，有担当，满怀信心，充满朝气，为青海大学建设事业贡献力量的青春风采。  节目要求：歌舞应用富有时代感的节奏和时尚流行元素，塑造青大人文精神，新颖的表现形式，新潮的舞台画面，清新靓丽服装服饰，展现青春风采。（60人） | 词曲创作 |
| **第**  **四**  **篇**  **章** | **1** | 《天河之梦》 | 舞蹈 | 6分钟 | 通过展示青海大学科研团队实施天河工程等科研项目的故事，展现青海大学践行党的十八大、十九大精神，落实青海省第十三次党代会精神，实施十三五规划，着眼于创新、发展，以人才立校，科研强校，努力奋斗，赶超时代，再创辉煌的精神风貌。节目要求：舞蹈音乐选择、动作设计、场景布置、效果应用上突出展望未来主题，集中、凝练，编创手法新颖，意象清晰，耳目一新，给观众留下深刻印象。（30人） | 舞蹈配乐 |
|
| **2** | 《阿娜情深》 | 舞蹈 | 7分钟 | 展现青海大学师生在各自的专业领域里，立足本校，积极参与社会实践活动，奔赴高原大漠，走向田间地头，应用专业特长，积极支持国家建设事业，服务广大农村、牧区人民群众，受到热烈欢迎和广泛赞誉的故事。节目要求：此为成熟节目，根据实际情况调整即可。（30人） | 既定节目，不列入创作范围 |
|
| **3** | 《播下一片绿色》 | 诗朗诵 | 10分钟 | 诗歌内容包含四个篇章的内容，展现建校以来以来的各个历史时期，广大师生和教职员工在校党委的正确领导下，积极投入到时代的洪流当中，在科研教学、人才培养、科技创新、内涵建设、岗位建功等方方面面，为了学校的发展，献计献策，尽心尽力，描绘出宏伟的蓝图，实现着光荣的梦想。各民族学生亲如一家，情同手足，齐心协力，为实现心中的梦想而努力学习，憧憬美好的未来，书写青春的华章，收获丰收果实的情景。节目要求：诗歌用洗练的文字，涵盖四个篇章的内容，准确达意，内涵丰富，层次分明，富有画面感，朗诵结构设计严谨，表演充满激情，内容真挚感人，节奏催人奋进，尤其是校领导的参与，成为亮点。（100人） | 诗歌创作 |
| **4** | 《走在锦绣路上》 | 歌舞 | 7分钟 | 总结青海大学建校60年来所取得的辉煌成就，激发教职工和大学生的爱国、爱校情怀，体现青大人走进新时代，踏上新征程，不断深化改革，实施部省合建、创建科技园区，打造国家重点实验室，铸造人才高地，建设双一流高校，提升综合实力，在成绩面前，不骄不躁，超越昨天，永攀高峰，再铸辉煌的精神风貌。节目要求：此节目为晚会最后的高潮部分，音乐辉煌，舞蹈画面精彩，场面宏大，具有强烈的冲击力和结束感。（100人） | 词曲创作 |
| **尾声** | **1** | 《校歌》 | 歌舞 | 6分钟 | 节目以合唱团、舞蹈团、乐团的形式表现宏大的场面，在辉煌的音乐、盛大的场景和恢弘的画面中晚会结束。（演员中加入校领导、各院系、相关处室负责人）节目要求：校歌音乐主题发展、延伸，层层递进，在合唱、舞蹈、器乐的烘托下，将晚会气氛推向高潮。（300人） | 既定节目，不列入创作范围 |